

漫画「はなまる魔法教室」 に関するアンケート報告

2019年10月

はなまる魔法教室の続編を読むためのプロジェクト



■はじめに

「はなまる魔法教室の続編を読むためのプロジェクト」では、2019年9月24日から2019年10月2日にかけて、日本最大級のクラウドソーシングサービス「クラウドワークス」を利用して、漫画「はなまる魔法教室」に関するアンケートを実施しました。

本報告書では、実施したアンケートの内容とその結果を、まとめて報告します。

「はなまる魔法教室」とは

2016年11月から2018年5月まで、小学館の漫画アプリ「マンガワン」で連載されていた漫画作品です。作者は、井上知之先生です。コミックは、小学館から1~2巻が発売されており、3巻は自主制作されました。

一般的な認知度は高くないものの根強い人気を持ち、続編を読みたいという声があります。学習漫画などでない一般の漫画であるものの、子供に読ませたいということで、学校の図書室や図書館などに置いてもらう活動等が各地で自発的に行われています。

「はなまる魔法教室の続編を読むためのプロジェクト」とは

「はなまる魔法教室」の続編を読みたいと考えるファン有志による活動です。作者の井上知之先生の許可を得て活動しています。

■アンケート

「はなまる魔法教室」に関する幾つかの目的のため、アンケートを実施しました。アンケートの詳細は、最後に記載しています。

アンケート目的

- ①「はなまる魔法教室」の客観的な評価を測定する
- ②「はなまる魔法教室」を子供に読ませたいかどうか、客観的な評価を測定する
- ③「はなまる魔法教室」の続編実現のため、読者を増やすアイデアを得る

アンケート概要

| | |
|------|---|
| 実施期間 | 2019年9月24日～2019年10月2日 |
| 実施場所 | クラウドソーシングサービス「クラウドワークス」 https://crowdworks.jp/public/jobs/4187035 |
| 質問項目 | 1. 「はなまる魔法教室」1巻を読みましたか？ 2. 年代を教えてください 3. 性別を教えてください 4. 現在、小学生のお子さんやお孫さんがいますか？ 5. 今回の作業以前に、「はなまる魔法教室」という作品を知っていましたか？ 6. 「はなまる魔法教室」を読んだ感想を教えてください 7. 「はなまる魔法教室」を小学生のお子さんやお孫さんに読ませたいと思いますか？ 8. プロジェクトでは、「はなまる魔法教室」の読者を増やすよう努力しています。何かアイデアがありましたら、教えていただけますか |
| 回答数 | 37件 |

アンケート結果

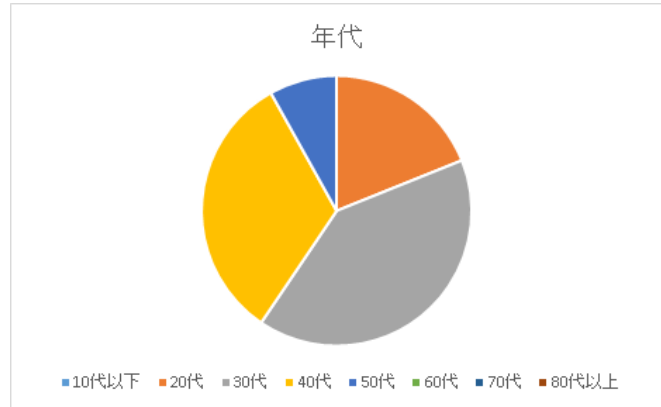
| 年代 | 性別 | 小学生の子や孫 | 作品を知っていましたか | 感想 | 子や孫に読ませたいか |
|-----|----|---------|-------------|----------|------------|
| 40代 | 女性 | いる | 知らなかった | とても面白かった | 読ませたい |
| 40代 | 男性 | いない | 知らなかった | 普通 | どちらとも言えない |
| 40代 | 男性 | いる | 知らなかった | 面白かった | 読ませたい |
| 30代 | 男性 | いる | 知らなかった | とても面白かった | 読ませたい |
| 30代 | 女性 | いる | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 30代 | 女性 | いる | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 30代 | 女性 | いる | 知らなかった | 普通 | どちらとも言えない |
| 40代 | 男性 | いる | 知っていた | とても面白かった | できれば読ませたい |
| 40代 | 男性 | いない | 知らなかった | 面白かった | 読ませたい |
| 20代 | 女性 | いない | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 30代 | 男性 | いない | 知らなかった | とても面白かった | 読ませたい |
| 30代 | 女性 | いない | 知っていた | 面白かった | できれば読ませたい |
| 40代 | 女性 | いる | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 50代 | 男性 | いる | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 40代 | 女性 | いる | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 40代 | 女性 | いる | 知らなかった | 面白かった | 読ませたい |
| 40代 | 女性 | いない | 知らなかった | とても面白かった | 読ませたい |
| 20代 | 女性 | いない | 知らなかった | 普通 | どちらとも言えない |
| 30代 | 男性 | いない | 知らなかった | 普通 | どちらとも言えない |
| 30代 | 男性 | いない | 知らなかった | 面白くなかった | あまり読ませたくない |
| 40代 | 女性 | いない | 知っていた | 面白くなかった | どちらとも言えない |
| 30代 | 女性 | いる | 知らなかった | 面白かった | どちらとも言えない |
| 30代 | 男性 | いない | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 30代 | 男性 | いない | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 20代 | 男性 | いない | 知っていた | とても面白かった | 読ませたい |
| 20代 | 女性 | いない | 知らなかった | 面白かった | どちらとも言えない |
| 30代 | 女性 | いる | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 30代 | 女性 | いる | 知らなかった | とても面白かった | 読ませたい |
| 50代 | 男性 | いない | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 20代 | 女性 | いない | 知っていた | とても面白かった | 読ませたい |
| 40代 | 男性 | いる | 知らなかった | とても面白かった | できれば読ませたい |
| 30代 | 女性 | いない | 知っていた | 普通 | どちらとも言えない |
| 20代 | 男性 | いない | 知らなかった | 面白かった | できれば読ませたい |
| 20代 | 女性 | いない | 知らなかった | 普通 | できれば読ませたい |
| 50代 | 女性 | いない | 知らなかった | 面白かった | 読ませたい |
| 40代 | 男性 | いない | 知らなかった | 面白くなかった | あまり読ませたくない |
| 30代 | 女性 | いる | 知らなかった | とても面白かった | できれば読ませたい |

■結果分析

アンケート目的に沿って、アンケート結果を分析しました。

年代

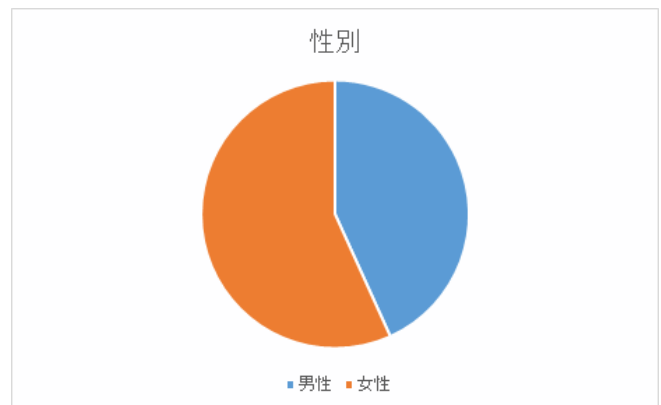
| 項目 | 人数 | 割合 |
|-------|----|--------|
| 10代以下 | 0 | 0.0% |
| 20代 | 7 | 18.9% |
| 30代 | 15 | 40.5% |
| 40代 | 12 | 32.4% |
| 50代 | 3 | 8.1% |
| 60代 | 0 | 0.0% |
| 70代 | 0 | 0.0% |
| 80代以上 | 0 | 0.0% |
| 合計人数 | 37 | 100.0% |



20代が20%弱、30代が40%、40代が30%強、50代が10%弱でした。これは、クラウドワークス利用者の傾向に従うと考えられます。

性別

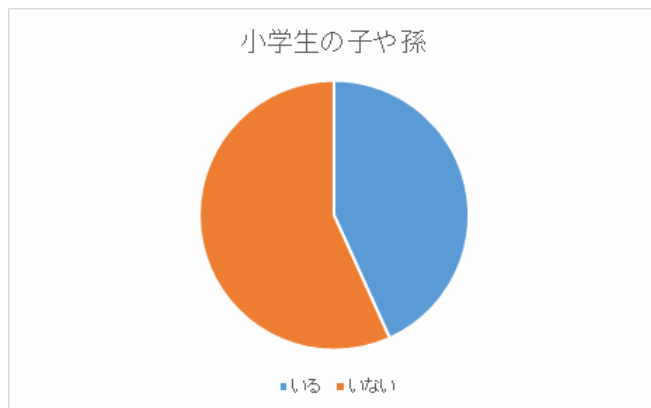
| 項目 | 人数 | 割合 |
|------|----|--------|
| 男性 | 16 | 43.2% |
| 女性 | 21 | 56.8% |
| 合計人数 | 37 | 100.0% |



男性が43%、女性が57%でした。これも、クラウドワークス利用者の傾向に従うと考えられます。

小学生の子や孫がいるか

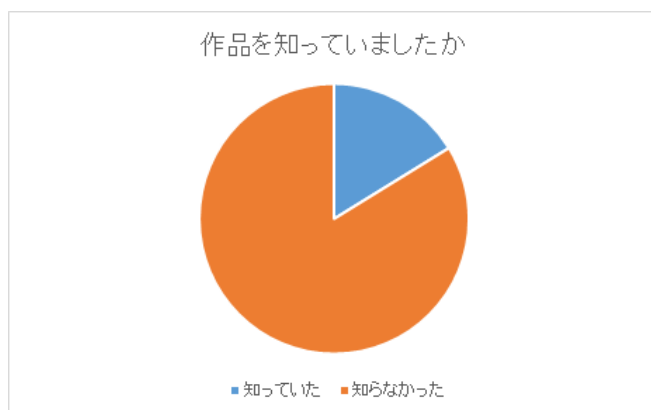
| 項目 | 人数 | 割合 |
|------|----|--------|
| いる | 16 | 43.2% |
| いない | 21 | 56.8% |
| 合計人数 | 37 | 100.0% |



いるが 43%、いないが 57%でした。性別の質問と同じ割合になったのは、偶然と考えます。この回答もクラウドワークス利用者の傾向に従いそうですが、このような質問があったことで小学生の子や孫を持つ人の回答が多少増えた可能性はあります。

作品を知っていましたか

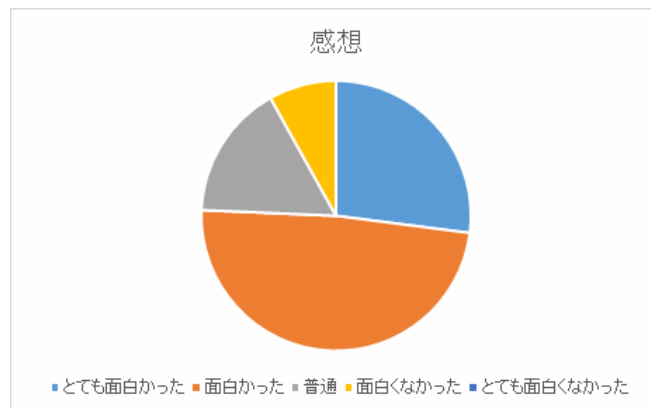
| 項目 | 人数 | 割合 |
|--------|----|--------|
| 知っていた | 6 | 16.2% |
| 知らなかった | 31 | 83.8% |
| 合計人数 | 37 | 100.0% |



知っていたが 16%、知らなかったが 84%でした。一般的な作品の認知度に近いのかと考えられますが、アンケートのタイトルに作品名を入れたので、知っていたが若干増えた可能性はあります。

作品を読んだ感想

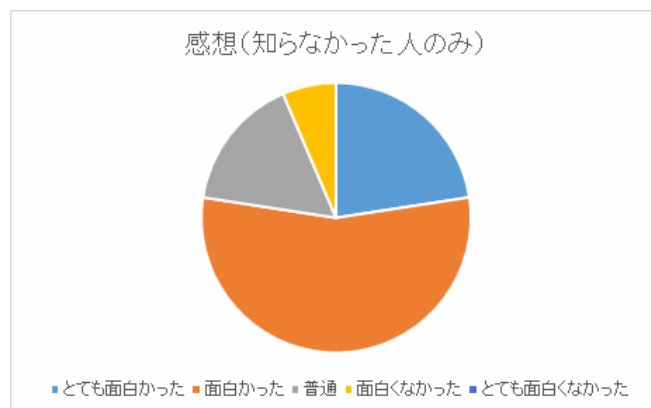
| 項目 | 人数 | 割合 |
|------------|----|--------|
| とても面白かった | 10 | 27.0% |
| 面白かった | 18 | 48.6% |
| 普通 | 6 | 16.2% |
| 面白くなかった | 3 | 8.1% |
| とても面白くなかった | 0 | 0.0% |
| 合計人数 | 37 | 100.0% |



「とても面白かった」が27%、「面白かった」が48%台半ば、「普通」が16%、「面白くなかった」が8%でした。「とても面白かった」と「面白かった」を合わせると、75%台半ばでした。

「とても面白かった」を5点、「面白かった」を4点、「普通」を3点、「面白くなかった」を2点、「とても面白くなかった」を1点として平均点を出してみると、結果は3.95点でした。「面白かった」に近い値になりました。

| 項目 | 人数 | 割合 |
|------------|----|--------|
| とても面白かった | 7 | 22.6% |
| 面白かった | 17 | 54.8% |
| 普通 | 5 | 16.1% |
| 面白くなかった | 2 | 6.5% |
| とても面白くなかった | 0 | 0.0% |
| 合計人数 | 31 | 100.0% |

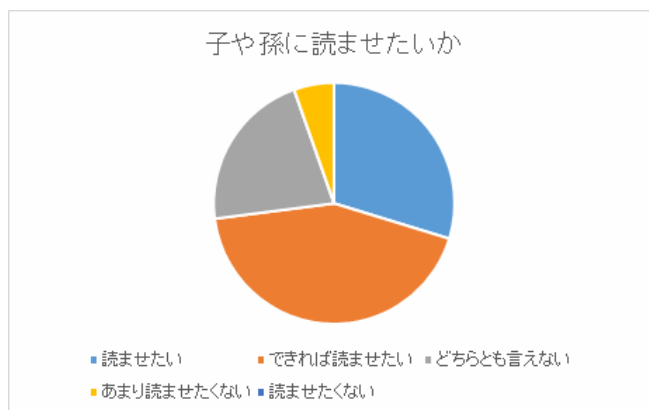


作品を知らなかった人だけを抽出しました。「とても面白かった」が22%台半ば、「面白かった」が55%、「普通」が16%、「面白くなかった」が6%台半ばでした。「とても面白かった」と「面白かった」を合わせると、77%台半ばでした。平均点は、3.94点でした。

作品を知っていた人を含めた全体と比べると、「とても面白かった」の割合が少し減ったものの、「とても面白かった」と「面白かった」を合わせた割合は逆に増えました。全体とは、ほぼ同じ傾向と言えます。読んでもらえればファンが増える可能性があると考えました。

作品を小学生の子や孫に読ませたいか

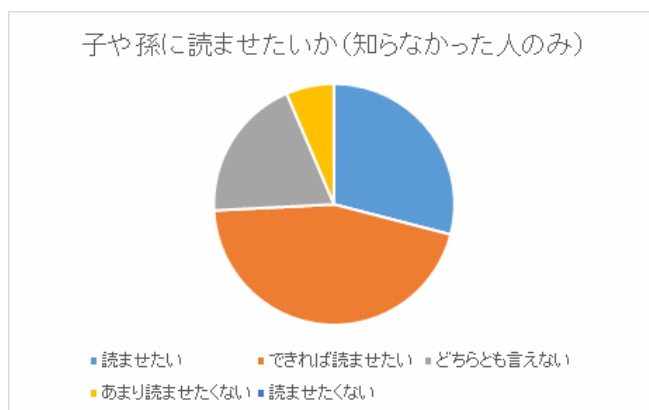
| 項目 | 人数 | 割合 |
|------------|----|--------|
| 読ませたい | 11 | 29.7% |
| できれば読ませたい | 16 | 43.2% |
| どちらとも言えない | 8 | 21.6% |
| あまり読ませたくない | 2 | 5.4% |
| 読ませたくない | 0 | 0.0% |
| 合計人数 | 37 | 100.0% |



「読ませたい」が30%、「できれば読ませたい」が43%、「どちらとも言えない」が21%台半ば、「あまり読ませたくない」が5%台半ばでした。「読ませたい」と「できれば読ませたい」を合わせると、73%でした。

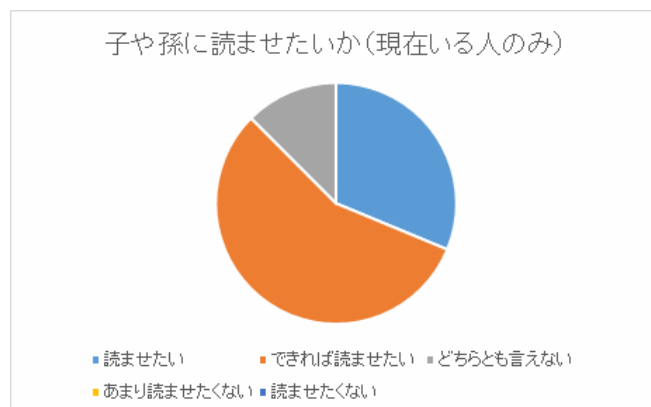
「読ませたい」を5点、「できれば読ませたい」を4点、「どちらとも言えない」を3点、「あまり読ませたくない」を2点、「読ませたくない」を1点として平均点を出してみると、3.97点でした。「できれば読ませたい」に近い値になりました。

| 項目 | 人数 | 割合 |
|------------|----|--------|
| 読ませたい | 9 | 29.0% |
| できれば読ませたい | 14 | 45.2% |
| どちらとも言えない | 6 | 19.4% |
| あまり読ませたくない | 2 | 6.5% |
| 読ませたくない | 0 | 0.0% |
| 合計人数 | 31 | 100.0% |



作品を知らなかった人だけを抽出しました。「読ませたい」が29%、「できれば読ませたい」が45%、「どちらとも言えない」が19%台半ば、「あまり読ませたくない」が6%台半ばでした。「読ませたい」と「できれば読ませたい」を合わせると、74%でした。平均点は、3.97点でした。作品を知っていた人を含めた全体とは、ほぼ同じ傾向と言えます。

| 項目 | 人数 | 割合 |
|------------|----|--------|
| 読ませたい | 5 | 31.3% |
| できれば読ませたい | 9 | 56.3% |
| どちらとも言えない | 2 | 12.5% |
| あまり読ませたくない | 0 | 0.0% |
| 読ませたくない | 0 | 0.0% |
| 合計人数 | 16 | 100.0% |



実際に子や孫がいる人だけを抽出しました。「読ませたい」が31%、「できれば読ませたい」が56%、「どちらとも言えない」が12%台半ばでした。「読ませたい」と「できれば読ませたい」を合わせると、87%台半ばでした。平均点は、4.19点でした。これまでの分析の中で一番高い割合と点数で、平均点は「できれば読ませたい」の値を超えました。

「はなまる魔法教室」の読者を増やすアイデア

詳細は割愛しますが、時代を反映して SNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）での発信が多かったです。図書室や図書館に置いてもらう、学校の先生に紹介するといったアイデアも、複数存在しました。

■結果考察

アンケート目的に対して、結果分析より次のような考察を得ました。

①「はなまる魔法教室」の客観的な評価を測定する

→「はなまる魔法教室」は、面白いと位置づけられる作品である

作品を読んだ感想では、「とても面白かった」と「面白かった」を合わせた割合は、75%台半ばでした。平均点は3.95点で、「面白かった」に近い値でした。

作品を知らなかった人だけの抽出でも、「とても面白かった」と「面白かった」を合わせた割合は、77%台半ばでした。平均点は3.94点で、こちらも「面白かった」に近い値でした。

以上により「はなまる魔法教室」という作品は、客観的な評価でも面白いと位置づけられると判断できました。

②「はなまる魔法教室」を子供に読ませたいかどうか、客観的な評価を測定する

→「はなまる魔法教室」は、小学生の子や孫に読ませたい作品である

作品を小学生の子や孫に読ませたいかという質問では、「読ませたい」と「できれば読ませたい」を合わせた割合は、73%でした。平均点は3.97点で、「できれば読ませたい」に近い値でした。

作品を知らなかった人だけの抽出でも、「読ませたい」と「できれば読ませたい」を合わせた割合は、74%でした。平均点は3.97点で、全体と同じでした。

実際に子や孫がいる人だけの抽出では、「読ませたい」と「できれば読ませたい」を合わせた割合は、87%台半ばでした。平均点は4.19点で、「できれば読ませたい」の値を超えました。

以上により、今回のアンケートでは、「はなまる魔法教室」は面白いと位置づけられる作品であり、小学生の子や孫に読ませたい作品であるという評価を確認することができました。

【(資料) アンケート詳細】

アンケート説明

「はなまる魔法教室」とは、小学館のマンガワンというアプリで連載されていた漫画作品です。
<https://manga-one.com/>

残念ながら2018年5月に、連載は終了しています。
単行本の1・2巻が発売された後、自主制作で3巻が発売されました。

しかし、この作品の続編を読みたいという声は根強くあり、何とか実現する方法を探っています。
そこで、「はなまる魔法教室の続編を読むためのプロジェクト」というファンサイドの活動を立ち上げ、行動しています。
<https://hanamaru-zokuhen-project.jimdofree.com/>

今回の依頼内容は、この作品を読んでいただき、簡単なアンケートの回答をお願いしたいといった内容です。
ご協力、よろしくお願い致します。

【依頼内容】

1. 「はなまる魔法教室」1巻を読んでください

KADOKAWAグループの電子書籍ストア「BOOK☆WALKER」で、10/2（水）まで期間限定で1巻が全て無料で読めるようになっています。

こちらのページを表示し、「今すぐ読む（無料）」ボタンから開いてください。

<https://bookwalker.jp/de7d724c91-f478-43d4-9176-4a2732fab032/>
アプリや会員登録等は必要なく、ブラウザで読むことができます。

2. 「はなまる魔法教室」1巻を読んだ後、下記のアンケートにお答えください

質問項目

1. 「はなまる魔法教室」1巻を読みましたか？ 必須

作品を読んでいない段階では、目的に沿った回答ができません。

依頼内容に記した手順に従って読んだ後に、ご回答をお願いします。

(読んでいない状態でのアンケートの回答は、作業の承認ができませんのでご注意ください)

- 読みました
- 読んでいません

2. 年代を教えてください 必須

- 10代以下
- 20代
- 30代
- 40代
- 50代
- 60代
- 70代
- 80代以上

3. 性別を教えてください 必須

- 男性
- 女性

4. 現在、小学生のお子さんやお孫さんがいますか？ 必須

- いる
- いない

5. 今回の作業以前に、「はなまる魔法教室」という作品を知っていましたか？ 必須

- 知っていた
- 知らなかった

6. 「はなまる魔法教室」を読んだ感想を教えてください 必須

- とても面白かった
- 面白かった
- 普通
- 面白くなかった
- とても面白くなかった

7. 「はなまる魔法教室」を小学生のお子さんやお孫さんに読ませたいと思いますか？ 必須
小学生のお子さんやお孫さんがいない場合は、いた場合を想定してお答えください。

- 読ませたい
- できれば読ませたい
- どちらとも言えない
- あまり読ませたくない
- 読ませたくない

8. プロジェクトでは、「はなまる魔法教室」の読者を増やすよう努力しています。何かアイデアがありましたら、教えていただけますか
どのようなアイデアでも構いませんので、教えていただけると嬉しいです。

(自由記述、1000文字以下)

以上